

高纲 4113

江苏省高等教育自学考试大纲

08680

欧洲文化入门

南京师范大学编（2024 年）

I 课程性质与课程目标

一、课程性质和特点

《欧洲文化入门》是一门英语专业知识拓展课程，语言的习得离不开文化的积累，许多语言现象只有在文化的大背景之下才能得到充分的理解，因此本课程的内容具有明显的现实意义。本课程以时间为序，通过全面梳理欧洲文化所包含的所有内容，让考生系统地掌握欧洲文化的内涵，从而为专业课程的学习打下坚实的基础。本课程主要包括：早期文明、古希腊时期、古罗马时期、中世纪时期、文艺复兴的开始、文艺复兴的全盛时期、宗教改革时期、巴洛克时期、启蒙时期、法国大革命时期、浪漫主义时期、现实主义时期、现代主义时期和当代思潮等方面的内容。

二、本课程设置的目的

本课程以欧洲文化为语境，培养考生人文知识的底蕴，使考生对西方文化最基本的方面有较深刻的认识 and 了解。设置本课程，是为了让考生全面、系统地了解欧洲文明的起源、发展、演变和趋势，从而能够在语言习得过程中，结合所学知识，对各种语言现象进行发现、思考、批判和探索，从而进一步加深考生对语言的理解，实现知其然也知其所以然的目的。

三、本课程的基本要求

通过本课程的学习，要求考生掌握欧洲文化的基本内容，对各个时期的表现形式和重要变化有清楚而深刻的理解，从而在语言学习过程中不断思考所学内容，全面提高考生的理解力、判断力，为语言习得打下坚实的基础。

II 考核目标

本大纲在考核目标中，按照识记、理解和应用三个层次规定其应达到的能力层次要求。三个能力层次是递进关系，各能力层次的含义是：

识记：要求考生能够识别和记忆本课程中有关欧洲文化的主要内容，能够记住关键术语和专业词汇，并且就这些术语进行阐述。

理解：要求考生能够按照时间顺序，对欧洲的文化历史、文化传统、宗教信仰、风俗习惯和语言发展有较为全面的了解，并且能够根据考核要求对所牵涉到的文化现象进行分析和总结。

应用：要求考生能够在拓展有关欧洲文化历史发展知识的基础上，提高阅读英文书刊和同英语国家人士交流交往的能力，以及对于当今国际社会的政治、经济和文化现象有一定的分析能力，为进一步学习打下基础。

III 课程内容与考核要求

第一章 早期文明

一、学习目的与要求

通过本章学习，了解文明和文化的相关概念；对早期西方文明的构成，包括美索不达米亚文明、古埃及文明以及石器时代的冰人奥兹等有代表性的考古发现有宏观上的把握和理解。

二、考核知识点与考核要求

（一）文明的概念

识记：①文明的定义；②西方文明；③美索不达米亚文明；④古埃及文明。

理解：①与文明相关的概念；②欧洲文明的构成。

应用：①欧洲文明的特点。

（二）古埃及文明

识记：①古埃及文明的背景；②古埃及文明的构成；③古埃及文明的理解。

理解：①古埃及文明的内涵；②古埃及文明的影响。

应用：古埃及文明在西方文明中的地位和作用。

（三）冰人奥兹的相关知识

识记：①冰人奥兹的发现过程；②冰人奥兹的相关情况；③有关冰人奥兹的未解之谜。

理解：①冰人奥兹所处的早期欧洲文明；②冰人奥兹的探索。

应用：①早期欧洲文明的特点。

三、本章关键问题

由于地域广阔，欧洲早期文明呈现出不同的特点，这是欧洲文明的孕育时期，同时也在一定程度上受美索不达米亚文明和古希腊文明的影响。从微观上而言，冰人奥兹的发现和科学解读也能够提供西方文明的孕育时期的情况，有利于进一步从源头上了解西方文明。

第二章 古希腊时期（I）

一、学习目的与要求

通过本章学习，了解作为“西方文明摇篮”的古希腊文明的发生、发展和演变。对西方有代表性的两座古城：斯巴达和雅典的概况有初步的了解，并且能够进行一定深度的对比。对亚历山大大帝的生平和经历有比较全面的了解，并且能够结合欧洲的情况进行分析，较客观地理解亚历山大大帝。

二、考核知识点与考核要求

（一）古希腊概况

识记：①古希腊的历史跨度；②古希腊的成就；③古希腊艺术；④古希腊的历史。

理解：①与古希腊相关的概念；②希腊化时代的定义。

应用：①古希腊文明的影响。

（二）斯巴达和雅典

识记：①以斯巴达和雅典为代表的两种政府形式；②雅典概况；③古斯巴达概况。

理解：①古希腊政府形式；②雅典和斯巴达的异同。

应用：①古希腊在西方政府形式中的作用影响。

（三）亚历山大大帝

识记：①亚历山大大帝的生平；②亚历山大大帝的事迹；③亚历山大大帝的影响。

理解：①亚历山大大帝的两面性；②亚历山大大帝对欧洲文明的贡献。

应用：①亚历山大大帝对欧洲和世界文明的影响。

三、本章关键问题

古希腊文明是西方文明的源头之一，它是古代巴尔干半岛南部、爱琴海诸岛和小亚细亚沿岸的总称。古希腊文明是西方文明最重要和直接的渊源。西方有记载的文学、科技、艺术都是从古代希腊开始的。在发展过程中，古希腊产生了大量杰出的历史人物，斯巴达和雅典古希腊具有代表性的城市，它们奠定了现代城市的基础。亚历山大大帝建立了幅员辽阔的帝国，带来了希腊化时代。要理解欧洲文明的源头，离不开对古希腊文明的学习和理解。

第三章 古希腊时期（II）

一、学习目的与要求

通过本章学习，了解希腊化时代的基本情况，对希腊哲学派别有一定程度的了解。能够理解古希腊的文学、艺术、建筑、雕塑等方面的概况，同时对罗马崛起的原因和影响有一定的了解。能够了解古代奥林匹克运动的起源，基本情况和结果，以及现代奥林匹克运动的起源。对以帕特农神庙为代表的古希腊建筑有一定程度的了解，能够理解和掌握帕特农神庙的历史和特点。

二、考核知识点与考核要求

（一）希腊化时代的概况

识记：①希腊化时代的哲学；②希腊化时代的艺术成就；③希腊化时代的衰落；④罗马的崛起。

理解：①与希腊化时代相关的概念；②希腊化时代哲学家及其主张。

应用：①希腊化时代对西方文明的影响。

（二）古代奥林匹克运动

识记：①古代奥林匹克运动的起源和发展；②古代奥林匹克运动的内涵；③古代奥林匹克运动的结果。

理解：①古代奥林匹克运动的构成；②古代奥林匹克运动的规则。

应用：①古代奥林匹克运动与现代奥林匹克运动的关系。

（三）帕特农神庙

识记：①帕特农神庙的历史；②帕特农神庙的建筑特点；③帕特农神庙的影响。

理解：①帕特农神庙建筑风格；②帕特农神庙在古希腊的地位。

应用：①古希腊的建筑特点。

三、本章关键问题

希腊化时代是古希腊文明发展的一个重要阶段，在此期间出现了数量众多的哲学流派和代表性的哲学家。同时，希腊化时代在建筑学、数学等方面也取得的显著的成就。古代奥林匹克运动会发源于这个时期，极大地促进了希腊人民的交流。帕特农神庙是希腊化时代建筑的代表，在希腊乃至世界历史上都有重要地位。

第四章 古罗马时期（I）

一、学习目的与要求

通过本章学习，了解有关罗马的基本历史，以及罗马从共和国走向帝国的过程。对于罗马共和国时期的基本制度和社会情况有一定程度的了解，掌握凯撒时期罗马帝国的概况，包括罗马帝国从兴盛走向衰落的过程。熟悉罗马帝国时期的大火灾的起因、经过和结果，以及大火带来的影响。

二、考核知识点与考核要求

（一）罗马从共和国走向帝国的经过

识记：①罗马共和国概况；②罗马共和国的基本制度；③罗马帝国的形成。

理解：①罗马城邦的形成过程；②共和国时期的社会形式；③凯撒的崛起和统治。

应用：①古罗马的社会制度的内容。

（二）罗马帝国

识记：①罗马帝国的成因；②罗马帝国的组织形式；③罗马帝国的政治体制。

理解：①古罗马从共和国转变为帝国的原因；②凯撒时期罗马帝国的扩张；③罗马帝国的影响。

应用：①古罗马帝国对于西方文明的贡献。

（三）罗马大火

识记：①大火的起因；②大火的规模和影响；③罗马皇帝尼禄在大火中的角色。

理解：①大火的基本情况；②大火之后尼禄如何掩饰；③历史学家塔西佗的记录。

应用：①罗马大火对于罗马帝国的影响。

三、本章关键问题

古罗马文明是西方文明的另一个重要源头，起源于意大利中部。古罗马在建立和统治国家过程中，吸收和借鉴了先前发展的各古代文明的成就，并在基础上创建了自己的文明。古罗马文明对西方乃至世界文明发展进程中最重要贡献有两方面：律法和宗教。在西方文明发展史上，古罗马文明起着承前启后的作用。罗马帝国的建立在欧洲历史上有着重要影响，对于理解欧洲文化的起源和发展具

有重要意义。

第五章 古罗马时期 (II)

一、学习目的与要求

通过本章学习,了解古罗马人在艺术方面取得的成就,能够理解并欣赏古罗马人在建筑上的奇迹,尤其是在城市建设方面的体现。掌握与古罗有关的词汇和短语,并且提高语言技巧。

二、考核知识点与考核要求

(一) 古罗马的艺术和建筑

识记: ①古罗马建筑的概况; ②罗马帝国时期的代表性建筑,如万神殿、斗兽场、多利斯式立柱等; ③古罗马艺术和建筑的影响。

理解: ①古罗马建筑的特点,包括设计、材料和功能等; ②古罗马的艺术成就,包括雕塑和绘画等。

应用: ①欣赏古罗马的艺术成就。

(二) 古罗马的城市设施

识记: ①古罗马城市设施概况; ②以浴室为代表的古罗马城市设施的使用; ③古罗马城市设施的特点。

理解: ①古罗马浴室建筑的独特之处; ②古罗马征服英格兰之后在城市设施方面的成就。

应用: ①欣赏古罗马独特的城市设施。

(二) 古罗马议院广场

识记: ①古罗马议院广场建立的概况; ②古罗马议院广场的功能; ③古罗马议院广场的结局。

理解: ①古罗马议院广场建立的历史背景; ②古罗马议院广场建立的概况; ③古罗马议院广场对政治、经济以及宗教的作用。

应用: ①古罗马议院广场的特色。

三、本章关键问题

古罗马在不仅在艺术和建筑方面取得了巨大的成就,同时也建立了比较先进的城市设施,并用于生活中。因此,如何理解这些成就,以及它们对西方现代文明的影响,对于语言学习者而言至关重要。只有了解古罗马取得的这些成就,

才能对欧洲文化的源头有着准确的把握和理解。

第六章 中世纪时期

一、学习目的与要求

通过本章学习，了解与中世纪时期有关的主要事件，以及重要的文化现象。对中世纪时期的欧洲社会状况有全面的了解，能够理解教会在中世纪时期的重要影响，以及当时的社会阶层对立。

二、考核知识点与考核要求

（一）中世纪时期的概况

识记：①中世纪时期的历史跨度；②天主教会的影响；③农民阶层和贵族阶层之间的对立。

理解：①罗马帝国灭亡后西欧的基本情况；②中世纪时期宗教对人们生活的影响；③农民与贵族阶层的构成以及各自的权利和义务。

应用：①中世纪的社会现象以及深层次的原因。

（二）十字军东征

识记：①十字军东征发生的历史背景；②十字军东征的宗教原因；③十字军东征的经过和结果。

理解：①宗教冲突的根源；②十字军东征对东西方的影响；③第一次十字军东征的过程。

应用：①欧洲文明背后的宗教根源。

（三）黑死病

识记：①黑死病爆发的历史背景；②黑死病发生发展的过程；③黑死病的结果。

理解：①黑死病的定义；②黑死病迅速扩大的原因；③黑死病对中世纪欧洲社会的巨大影响。

应用：①黑死病的经过和后果。

三、本章关键问题

中世纪对于欧洲文明而言是一个过渡的时期，在这个时期各种社会矛盾逐渐积累，形成了难以调和的结果，从而为即将到来的文艺复兴准备了条件。因此，要理解欧洲文明的发展，中世纪是一个极为重要的内容，只有对它有全面的了解

才能更好的去理解欧洲文明的来源和发展。

第七章 文艺复兴的开始

一、学习目的与要求

通过本章学习，对于文艺复兴的历史背景有一定的了解。能够理解文艺复兴的發生的原因、经过以及重要的历史事件和人物，对文艺复兴在欧洲乃至世界范围内的影响有准确的理解和掌握。

二、考核知识点与考核要求

（一）新时代的萌发

识记：①文艺复兴的定义；②文艺复兴发生的原因；③文艺复兴的内涵。

理解：①人文主义的内容；②古登堡和古登堡印刷术；③意大利的城邦。

应用：①文艺复兴发生的背景和经过。

（二）文艺复兴时期的人文主义

识记：①人文主义的定义；②人文主义的代表人物和思想；③人文主义的影响。

理解：①人文主义思想产生的原因；②早期人文主义学者的主张；③人文主义的研究内容。

应用：①人文主义对欧洲文明的深远影响。

（三）约翰·古登堡

识记：①约翰·古登堡的生平和经历；②约翰·古登堡发明印刷术的过程；③约翰·古登堡的历史地位。

理解：①欧洲印刷术的发展；②古登堡印刷术；③古登堡印刷术对欧洲文明的影响。

应用：①印刷术对欧洲社会的深远影响。

三、本章关键问题

早期的文艺复兴为欧洲现代文明的发展创造了条件，作为思想领域的重要时期，它为现代资本主义的出现提供了舆论基础。文艺复兴以意大利为发源地，最终扩展到整个欧洲和全世界，期间出现了大量有代表性的人物、著作和思想，极大地推动了思想领域的革命，因此必须要全面理解文艺复兴的作用，才能理解欧洲文明的内涵。

第八章 文艺复兴的全盛时期

一、学习目的与要求

通过本章学习,能够全面地了解和掌握文艺复兴时期有代表性的艺术家及其代表作,对于这些艺术家所留下的宝贵财富有一定程度的了解和把握,并且能够就艺术家的特点和作品意义进行阐释和研究。

二、考核知识点与考核要求

(一) 文艺复兴时期的艺术和艺术家

识记: ①文艺复兴时期艺术的特点; ②文艺复兴时期有代表性的艺术家; ③文艺复兴的扩展。

理解: ①文艺复兴时期艺术的作用; ②达·芬奇等艺术家的风格特点; ③文艺复兴从意大利扩展至整个欧洲的过程。

应用: ①文艺复兴对欧洲的影响。

(二) 蒙娜丽莎背后的神秘感

识记: ①蒙娜丽莎的身份解析; ②蒙娜丽莎画作的创作背景; ③蒙娜丽莎微笑的多重解读。

理解: ①达·芬奇的创作过程; ②蒙娜丽莎背后的含义; ③利文斯顿对蒙娜丽莎微笑的理解。

应用: ①蒙娜丽莎的微笑作为世界名画的意义。

(三) 威廉·莎士比亚

识记: ①莎士比亚的生平简介; ②莎士比亚的文学成就; ③莎士比亚的晚年。

理解: ①莎士比亚作品的历史背景; ②莎士比亚的创作风格; ③莎士比亚创作的十四行诗和戏剧等作品的意义。

应用: ①莎士比亚在英国文学和世界文学上的重要地位。

三、本章关键问题

文艺复兴是指发生在14世纪到16世纪的一场反映新兴资产阶级要求的欧洲思想文化运动,文艺复兴最先在意大利各城邦兴起,以后扩展到西欧各国,于16世纪达到顶峰。它带来了一段科学与艺术革命时期,揭开了近代欧洲历史的序幕,被认为是中古时代和近代的分界。在文艺复兴的大潮中,涌现了一大批极具代表性的人物,只有理解了文艺复兴的整个过程和影响,才能理解现代欧洲社

会。

第九章 宗教改革时期

一、学习目的与要求

通过本章学习,能够对欧洲宗教改革的背景、经过和影响有比较清楚的了解,对于宗教改革时期的代表人物及其主张有全面的掌握。能够清楚罗马天主教的基本情况,明白基督教的演变和新教的出现和发展的过程,并且能够理解宗教改革对于欧洲社会的深刻影响。

二、考核知识点与考核要求

(一) 欧洲宗教改革

识记: ①宗教改革的历史背景; ②马丁·路德其人其事; ③英国的宗教改革; ④新教的形成。

理解: ①欧洲宗教改革的原因; ②改革派与罗马天主教会之间的斗争; ③英国国教的主张; ④新教的基本教义。

应用: ①宗教改革对于欧洲社会的影响。

(二) 十六世纪的罗马天主教

识记: ①罗马天主教会的腐败行为; ②罗马天主教会的敛财手段; ③欧洲社会对教会腐败的痛恨。

理解: ①罗马天主教会的特点; ②罗马天主教会腐败的根源; ③宗教改革发生的条件。

应用: ①罗马天主教会的腐败对于欧洲社会的负面影响。

(三) 新教的反抗

识记: ①马丁·路德的生平; ②马丁·路德的主张; ③马丁·路德宗教改革的后果。

理解: ①马丁·路德对于罗马天主教会的痛恨; ②马丁·路德的宗教观; ③马丁·路德的宗教改革对欧洲社会的巨大影响。

应用: ①宗教改革的概况以及新教主张的内涵。

三、本章关键问题

宗教改革通常指的是始于欧洲 16 世纪基督教自上而下的改革运动, 该运动奠定了新教基础, 同时也瓦解了罗马天主教会所主导的政教体系。宗教改革运动

打破了天主教的精神束缚，为西欧资本主义发展和多元化的现代社会奠定基础。宗教改革期间，以马丁·路德为代表的改革派与宗教保守势力进行了激烈的斗争，最终使得新教的地位得以确立，这对于欧洲现代文明有着深远的影响。

第十章 巴洛克时期

一、学习目的与要求

通过本章学习，了解 17 世纪欧洲取得的科学成就，熟悉巴洛克时期有代表性的学者的思想和主张。对于巴洛克时期的艺术创作风格和特点有清楚的理解，能够从整体上把握这一时期欧洲在天文、地理和人文艺术等各个领域的成果和代表人物，从而为理解启蒙运动的到来打下基础。

二、考核知识点与考核要求

（一）革命时期

识记：①17 世纪欧洲社会现实；②科学革命到来的背景和表现；③科学革命期间重要的科学家及其成就；④科学革命期间的哲学思想。

理解：①科学革命到来的原因；②开普勒、伽利略和牛顿在科学方面的成就；③培根和笛卡尔的哲学成就。

应用：①革命时期欧洲社会各方面的成就和影响。

（二）牛顿、苹果和重力

识记：①牛顿的生平；②牛顿发现重力的过程；③关于重力的计算方法。

理解：①牛顿是如何发现重力的；②牛顿发现重力之前，西方科学界所取得的成就；③牛顿发现重力的偶然性及其必然性。

应用：①理解牛顿的重力计算方法。

（三）巴洛克风格

识记：①巴洛克风格的定义；②巴洛克名词的起源；③巴洛克艺术形式的表现。

理解：①何为巴洛克；②巴洛克时期的艺术如何受到 17 世纪欧洲历史现实的影响；③巴洛克建筑的特点；④巴洛克艺术中的现实主义。

应用：①巴洛克艺术的表现形式。

三、本章关键问题

巴洛克时期指自 17 世纪初至 18 世纪上半叶流行于欧洲的主要艺术风格时期，

这一时期欧洲的社会思潮表现为宗教热情的消退和世俗化的加强。欧洲在科学上取得了大量的成就，以哥白尼、伽利略和牛顿为代表的科学家通过科学研究获得了巨大的进展，培根和笛卡尔则在哲学上提供了指导思想。他们的贡献为即将来临的启蒙运动奠定了基础。因此，对于这样一个承上启下的时期要有充分的了解，这样才能理解现代欧洲的社会现实。

第十一章 启蒙时期

一、学习目的与要求

通过本章学习，能够全面了解欧洲启蒙时期的基本情况，对于启蒙时期的历史背景，具体经过以及影响有清楚的把握。同时，对于启蒙时期重要的哲学家以及他们的思想和主张有清楚的掌握和理解，并且能够进行一定深度的阐释。

二、考核知识点与考核要求

（一）启蒙运动

识记：①启蒙运动发生的历史背景；②启蒙运动时期重要的哲学和思想家；③启蒙运动的影响。

理解：①18世纪欧洲启蒙运动的特征；②启蒙运动发生的原因；③孟德斯鸠和亚当·斯密的主张。

应用：①启蒙时期哲学家在经济和法律等方面的思想。

（二）沃尔夫冈·阿玛多伊斯·莫扎特

识记：①莫扎特的生平；②莫扎特在音乐方面的成就；③莫扎特艺术影响力。

理解：①年轻的莫扎特如何受到家庭环境的影响；②莫扎特晚年的困顿生活的原因；③莫扎特音乐的特点。

应用：①莫扎特为何被称为最具天赋的音乐家。

（三）启蒙时期的女性

识记：①启蒙时期女性地位的改变；②女性地位改变的原因；③女性地位的局限性。

理解：①18世纪女性地位的基本情况；②启蒙时期女性的教育情况；③启蒙时期女性的主要作用。

应用：①启蒙时期前后女性的社会地位。

三、本章关键问题

作为欧洲文明发展过程中的一个重要时期，启蒙时期是继文艺复兴后的又一次伟大的反封建的思想解放运动。它以法国为中心，其核心思想是“理性崇拜”，用理性之光驱散愚昧的黑暗。这次运动有力批判了封建专制主义，宗教愚昧及特权主义，宣传了自由，民主和平等的思想，为欧洲资产阶级革命做了思想理论准备和舆论宣传。因此，全面了解启蒙时期的思想是理解现代欧洲文明和文化的关

键，也能够从根本上把握欧洲资产阶级革命的思想来源。

第十二章 法国大革命时期

一、学习目的与要求

通过本章学习，了解法国大革命发生和发展的历史背景，能够理解革命爆发的原因及其深远影响。对于法国大革命期间发生的历史事件有清楚的了解并且能够阐释原因，理解大革命期间重要历史人物的经历和主张，能够对法国大革命的影响进行比较深刻的阐释。

二、考核知识点与考核要求

（一）法国大革命

识记：①法国大革命爆发的历史背景；②美国独立战争的影响；③法国大革命大事记。

理解：①为何法国大革命引起了整个欧洲的关注；②法国大革命和美国独立战争的异同；③法国大革命的若干阶段及其特点。

应用：①法国大革命对欧洲社会的巨大影响。

（二）巴士底狱的风暴

识记：①巴士底狱的黑暗历史；②法国民众对巴士底狱怨恨的原因；③革命者攻陷巴士底狱的经过；④攻陷巴士底狱的结果。

理解：①巴士底狱的象征性；②巴士底狱在法国民众心中的形象；③巴士底狱被攻陷之后对法国和欧洲的影响。

应用：①法国民众攻陷巴士底狱的历史背景和影响。

（三）恐怖统治时期

识记：①法国大革命之后实行恐怖统治的原因；②恐怖统治期间掌权的各个派别及代表人物；③恐怖统治的后果。

理解：①恐怖统治时期著名的政治领导人的主张；②恐怖统治时期法国社会

的状况；③恐怖统治对法国带来的影响。

三、本章关键问题

法国大革命对近代法国有着深远影响，法国在这段时期经历了巨大的转变：贵族和宗教特权不断受到自由主义政治组织及上街抗议民众的冲击，统治法国多个世纪的波旁王朝及其统治下的君主制土崩瓦解，旧的观念逐渐被全新的天赋人权、三权分立等民主思想所取代。大革命期间涌现了大量有代表性的政治派别和代表人物，他们的主张对现代法国社会产生了巨大影响。因此，理解法国大革命对于理解现代法国以及欧洲社会都有着重要意义。

第十三章 浪漫主义时期

一、学习目的与要求

通过本章学习，了解欧洲浪漫主义兴起的背景和特点，对于浪漫主义时期有代表性的人物和作品有较深入的了解。能够结合历史对浪漫主义的内涵进行一定深度的阐释，同时对包括诗歌、绘画等在内的艺术形式有深刻的理解。对于浪漫主义的影响以及现实主义的到来有着清楚的认识，能够从宏观上把握欧洲浪漫主义时期的全貌。

二、考核知识点与考核要求

（一）浪漫主义

识记：①浪漫主义产生的历史背景；②浪漫主义的定义和起止年代；③浪漫主义的主张和影响。

理解：①什么是浪漫主义；②浪漫主义者对个人的理解；③拿破仑·波拿巴为何被当作浪漫主义的代表；④新古典主义对浪漫主义的影响。

应用：①结合欧洲历史认识浪漫主义运动的过程和结果。

（二）《少年维特的烦恼》

识记：①《少年维特的烦恼》简介；②前言和第一章的梗概；③作品主人公的经历。

理解：①《少年维特的烦恼》的主题；②如何把握人物的心理特点；③作者的写作风格。

应用：①从作品出发，结合浪漫主义时期的特点，深刻理解文学经典。

（三）浪漫主义绘画

识记：①浪漫主义绘画的时代背景；②浪漫主义绘画的风格特点；③浪漫主义的代表人物。

理解：①浪漫主义绘画的内涵；②浪漫主义代表人物的作品和意义；③浪漫主义艺术的影响。

应用：①结合欧洲历史，理解浪漫主义艺术。

三、本章关键问题

浪漫主义是兴起于 18 世纪晚期，到 19 世纪初结束的一次社会思潮。它是法国大革命、欧洲民主运动和民族解放运动高涨时期的产物，其形成与同一时期流行的德国古典哲学和空想社会主义学说密切相关。浪漫主义时期涌现了一大批杰出的代表人物，他们的作品称为艺术领域的经典。因此，理解浪漫主义的内涵对于学习现代欧洲文化有着重要意义。

第十四章 现实主义时期

一、学习目的与要求

通过本章学习，了解欧洲现实主义产生的历史背景，对于现实主义时期的代表性人物和作品有全面的了解。能够从科学、文学和艺术等方面理解现实主义的内涵和表现形式，并且对于现实主义的经典之作能够从内容和主题方面进行分析和总结。理解达尔文的进化论，能够分析进化论对现代欧洲社会的影响，并进行一定深度的阐释。

二、考核知识点与考核要求

（一）现实主义时期的科学和文化

识记：①科学的新时代产生的历史背景；②19 世纪中后期科学进展；③文学和艺术中的现实主义。

理解：①19 世纪中后期的转向；②物质世界的大发现及其原因；③现实主义文学的内涵。

应用：①结合欧洲的社会现实理解现实主义的基本特点。

（二）《双城记》第一章

识记：①《双城记》简介；②第一章的梗概；③作品主人公的经历。

理解：①《双城记》的主题；②如何从现实主义角度出发理解文本；③作者的写作风格。

应用：①狄更斯小说创作的现实主义风格。

（三）查尔斯·达尔文

识记：①达尔文的生活经历；②达尔文的教育背景；③《物种起源》和自然选择；④达尔文的进化论。

理解：①达尔文作品的主要内容；②进化论提出的前提条件；③进化论的基本内容。

应用：①达尔文进化论对世界的深远影响。

三、本章关键问题

现实主义时期是欧洲社会思潮的重要时期，标志着 19 世纪中期浪漫主义的转向。其间有两大标志性运动：科学新进展和现实主义思想的出现。与浪漫主义不同，欧洲现实主义时期开始将关注点置于外部物质世界，一系列的科学发现，如元素周期表、电动机以及影响深远的进化论等相继出现。同时文学艺术领域也将注意力转向社会现实问题，批判现实主义的作品大量出现，促使人们对社会现实进行反思。现实主义思想对欧洲社会影响深远，有助于了解 19 世纪中后期的欧洲社会全貌。

第十五章 现代主义时期和当代思潮

一、学习目的与要求

通过本章学习，了解现代主义产生的历史背景，理解现代主义对欧洲当代文化的影响。能够对现代主义的内涵进行较为深刻的理解，对于象征主义、未来主义、意象主义和表现主义以及二战之后欧洲社会流行的各种思想有较为全面的认识和理解，从而理解欧洲社会思想的发生和发展，并且能够对各种思潮的演变有一定程度的预判。

二、考核知识点与考核要求

（一）现代主义的定义

识记：①现代主义产生的历史背景；②现代主义的主要成就；③现代主义思想之下各个流派的主张。

理解：①何为现代主义；②现代主义复杂的内涵；③不同流派之间的区别和联系。

应用：①现代主义对二战之后欧洲社会的影响。

（二）二战之后的现代主义（一）

识记：①二战后所流行的艺术流派；②波洛克和抽象主义画派；③波普艺术。

理解：①二战之后艺术流派概况；②抽象表现主义的特点和表现形式；③波普艺术的特点和代表人物。

应用：①二战之后到 60 年代之前欧洲现代主义的不同流派和特点。

（三）二战之后的现代主义（二）

识记：①极简主义；②新达达主义；③现代主义后期。

理解：①20 世纪 60 年代之后现代主义的表现形式；②极简主义的特点和主张；③新达达主义的特点和主张；④现代主义后期的发展和走向。

应用：①60 年代之后欧洲现代主义的不同流派和特点。

三、本章关键问题

欧洲当代社会思潮是现代主义的直接体现，二十世纪初期的两次世界大战中，人类使用借助科技发明的武器大规模屠杀自己的同类，西方的自由、博爱、人道理想等观念被战争蹂躏得体无完肤，西方文明被抛进了一场深刻的危机之中，现代主义应运而生。现代主义在文学、绘画等艺术形式方面有着深刻的体现，反映出欧洲社会在两次世界大战之后的思想变化。因此，对于各种艺术流派的理解和把握对于厘清欧洲现代社会思想的发展至关重要，只有从思想上理解欧洲社会的现实，才能从本质上理解欧洲的现代文化。

IV 关于大纲的说明与考核实施要求

一、自学考试大纲的目的和作用

课程自学考试大纲是根据专业考试计划的要求，结合自学考试的特点而确定。其目的是对个人自学、社会助学和课程考试命题进行指导和规定。

课程自学考试大纲明确了课程学习的内容以及深广度，规定了课程自学考试的范围和标准。因此，它是编写自学考试教材和辅导书的依据，是社会助学组织进行自学辅导的依据，是考生学习教材、掌握课程内容知识范围和程度的依据，也是进行自学考试命题的依据。

二、课程自学考试大纲与教材的关系

课程自学考试大纲是进行学习和考核的依据，教材是学习掌握课程知识的基本内容与范围，教材的内容是大纲所规定的课程知识和内容的扩展与发挥。课程

内容在教材中可以体现一定的深度或难度,但在大纲中对考核的要求一定要适当。

大纲与教材所体现的课程内容应基本一致;大纲里面的课程内容和考核知识点,教材里一般也要有。反过来教材里有的内容,大纲里就不一定体现。

三、关于自学教材

本课程使用教材为:《欧洲文化入门》(第2版),常俊跃、黄洁芳等主编,北京大学出版社,2020年。

四、关于自学要求和自学方法的指导

本大纲的课程基本要求是依据专业考试计划和专业培养目标而确定的。课程基本要求还明确了课程的基本内容,以及对基本内容掌握的程度。基本要求中的知识点构成了课程内容的主体部分。因此,课程基本内容掌握程度、课程考核知识点是高等教育自学考试考核的主要内容。

五、应考指导

1. 如何学习

很好的计划和组织是你学习成功的法宝。如果你正在接受培训学习,一定要跟紧课程并完成作业。为了在考试中做出满意的回答,你必须对所学课程内容有很好的理解。使用“行动计划表”来监控你的学习进展。你阅读课本时可以做读书笔记。如有需要重点注意的内容,可以用彩笔来标注。如:红色代表重点;绿色代表需要深入研究的领域;黄色代表可以运用在工作之中。可以在空白处记录相关网站和文章。

2. 如何考试

卷面整洁非常重要。书写工整,段落与间距合理,卷面赏心悦目有助于教师评分,教师只能为他能看懂的内容打分。回答所提出的问题。要回答所问的问题,而不是回答你自己乐意回答的问题,避免超过问题的范围。

3. 如何处理紧张情绪

正确处理对失败的惧怕,要正面思考。如果可能,请教已经通过该科目考试的人,问他们一些问题。做深呼吸放松,这有助于使头脑清醒,缓解紧张情绪。考试前合理膳食,保持旺盛精力,保持冷静。

4. 如何克服心理障碍

这是一个普遍问题!如果你在考试中出现这种情况,试试下列方法:使用“线

索”纸条。进入考场之前，将记忆“线索”记在纸条上，但你不能将纸条带进考场，因此当你阅读考卷时，一旦有了思路就快速记下。按自己的步调进行答卷。为每个考题或部分分配合理时间，并按此时间安排进行。

六、对考核内容的说明

1. 本课程要求考生学习和掌握的知识点内容都作为考核的内容。课程中各章的内容均由若干知识点组成，在自学考试成为考核知识点。因此，课程自学考试大纲中所规定的考试内容是以分解为考核知识点的方式给出的。由于各知识点在课程中的地位、作用以及知识自身的特点不同，自学考试将对各知识点分别按四个能力层次确定其考核要求。

2. 在考试之日起6个月前，由全国人民代表大会和国务院颁布或修订的法律、法规都将列入相应课程的考试范围。凡大纲、教材内容与现行法律、法规不符的，应以现行法律法规为准。命题时也会对我国经济建设和科技文化发展的重大方针政策的变化予以体现。

七、关于考试命题的若干规定

1. 本大纲各章所规定的基本要求、知识点及知识点下的知识细目，都属于考核的内容。考试命题既要覆盖到章，又要避免面面俱到。要注意突出课程的重点、章节重点，加大重点内容的覆盖度。

2. 命题不应有超出大纲中考核知识点范围的题，考核目标不得高于大纲中所规定的相应的最高能力层次要求。命题应着重考核考生对基本概念、基本知识和基本理论是否了解或掌握，对基本方法是否会用或熟练。不应出与基本要求不符的偏题或怪题。

3. 本课程在试卷中对不同能力层次要求的分数比例大致为：识记占20%，领会占30%，简单应用占30%，综合应用占20%。

4. 要合理安排试题的难易程度，试题的难度可分为：易、较易、较难和难四个等级。每份试卷中不同难度试题的分数比例一般为2:3:3:2。

必须注意试题的难易程度与能力层次有一定的联系，但二者不是等同的概念。在各个能力层次中对于不同的考生都存在着不同的难度。

5. 本课程考试试卷中可能采用的题型有：单项选择题、匹配题、名词解释题、简答题、论述题等。

6. 考试方式为闭卷、笔试，考试时间为 150 分钟。评分采用百分制，60 分为及格。考生只准携带 0.5 毫米黑色墨水的签字笔、铅笔、圆规、直尺、三角板、橡皮等必需的文具用品。不可携带计算器。

附录 题型举例

一、单项选择题

1. The word civilization comes from Latin, *civis*, meaning_____.

- A. a citizen or resident of a city
- B. a soldier or general of an army
- C. an official or a civil servant of a government
- D. a teacher or student of a school

参考答案：A

二、匹配题

Column A

- 1. Charles Darwin
- 2. Gustave Flaubert
- 3. Charles Dickens
- 4. William Thackeray
- 5. Dmitri Mendeleev

Column B

- a. The author of *Vanity Fair*
- b. A biologist famous for theory of evolution
- c. The creator of the periodic table of elements
- d. The author of *Madame Bovary*
- e. The author of *Oliver Twist*

参考答案：1. b. 2. d. 3. e. 4. a. 5. c.

三、名词解释题

Mesopotamia

参考答案：Mesopotamia is a region in the Middle East, lying between the rivers Euphrates and Tigris in what is Iraq today. The name “Mesopotamia” comes from Greek, which means “between rivers”. Important ancient civilizations in the region were the Sumerian, the Babylonian and Assyrian.

四、简答题

What is the influence of the battle of Actium in Hellenistic Greece?

参考答案：

The battle of Actium is considered the pivotal moment that defines the end of Ancient Greece. After the battle of Actium, the entire Hellenic world became subject to Rome. Greece in the next two thousand years was to undergo a series of conquests that made its people subjects of

numerous powers and did not gain its self-determination until the 19th century AD.

五、论述题

What does the Renaissance refer to? Please illustrate its connotation with reference to some representative scholars in that period.

参考答案:

At about 1450, European scholars became more interested in studying the world around them. Their art became truer to life. They began to explore new lands. The new age in Europe was eventually called "the Renaissance". Renaissance is a French word that means "rebirth". historians consider the Renaissance to be the beginning of modern history. The Renaissance began in northern Italy and then spread throughout Europe. It influenced painting, sculpture, and architecture. Leonardo personified the "Renaissance Man": he was a painter, architect, musician, mathematician, engineer, and inventor. He made notes and drawings of everything he saw. He invented a unique writing style--mirror writing--to record his secrets. He also invented clever machines, and even designed imitation wings that he hoped would let a person fly like a bird. In Britain, there was a flowering in literature and drama that included the plays of William Shakespeare.